

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры,
спорта и молодежной политики
администрации г. Кемерово

«___» _____ 2025 года
Ф.Ф. Горб

СОГЛАСОВАНО

Директор МАУДО «ДШИ № 14 г. Кемерово»

«___» _____ 2025 года
А.С. Ширинская

УТВЕРЖДАЮ

Директор автономной
некоммерческой организации
Центра развития и поддержки
творческих и культурных инициатив
«Триумф»

«___» _____ 2025 года
Е. К. Седельникова

**ПОЛОЖЕНИЕ
V ОТКРЫТОГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО (ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО) И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО
МАСТЕРСТВА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«BRAVISSIMO!»**

1. Общие положения

1.1. Организатор VI Открытого Регионального конкурса педагогического (исполнительского) и концертмейстерского мастерства в области музыкального искусства «Bravissimo!» (далее - Конкурс) – автономная некоммерческая организация Центр развития и поддержки творческих и культурных инициатив «Триумф» (далее - Организатор) при информационной поддержке управления культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово.

1.2. Партнер конкурса:

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 14 г. Кемерово».

2. Цели и задачи проведения конкурса

2.1 Конкурс проводится в целях:

- стимулирования развития творческой деятельности педагогов и концертмейстеров;
- повышения ценности художественного образования в обществе.

2.2. Задачи проведения конкурса:

- совершенствование профессионального уровня преподавателей и концертмейстеров;
- развитие и взаимодействие всех уровней музыкального образования;
- активизация концертной деятельности преподавателей и концертмейстеров;

- развитие эстетической, художественной и нравственной культуры в сфере профессионально-педагогического мастерства;
- развитие и поощрение творческой инициативы преподавателей и концертмейстеров;
- обогащение концертного репертуара.

3. Условия и порядок проведения конкурса.

3.1 Конкурс проходит в дистанционном формате.

3.2 К участию в конкурсе приглашаются:

- педагоги - солисты, педагогические ансамбли, педагогические коллективы и концертмейстеры учреждений дополнительного образования в области культуры и искусства, дворцов культуры, образовательных учреждений СПО и ВПО.

3.3. От одного образовательного учреждения может быть направлено любое количество участников.

3.4. Возрастные категории участников не устанавливаются.

3.5. Конкурс проходит по следующим номинациям:

- **«Вокальное исполнительство»**

Направления:

- академическое (соло, ансамбли, хоры);
- народное (соло, ансамбли, хоры);
- эстрадно - джазовое (соло, ансамбли).

- **«Инструментальное исполнительство»**

Инструменты:

- фортепиано (соло, ансамбли, оркестры);
- оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
- оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, саксофон, тенор, баритон, туба);
- инструменты народного оркестра (домра, балалайка, аккордеон, баян, гитара, гармонь);
- национальные инструменты народов России (например, национальная гармоника).

- **«Концертмейстерское мастерство»**

3.6. Участники представляют **одно произведение** или **два разнохарактерных произведения** на свой выбор продолжительностью **не более 7 минут**. Стиль и жанр программы не

ограничены. В качестве инструментального сопровождения допускается использование фонограмм «-1». Для номинации «Вокальное исполнительство» в фонограммах не допускается дублирование вокальной партии.

4. Жюри

4.1. Жюри формируется из числа специалистов в области культуры и искусства - признанных деятелей культуры и искусства, ведущих педагогов учебных заведений.

4.2. Оценка конкурсных работ проводится членами жюри по десятибалльной шкале по следующим критериям:

- уровень технической подготовки;
- артистизм участников;
- выразительность исполнения;
- соответствие программы исполнения требованиям Конкурса.

4.3. При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа, путем расчета среднего арифметического значения.

4.4. Решения жюри оформляются сводными ведомостями, окончательны и пересмотру не подлежат.

4.5. Организатор не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

4.6. В компетенции жюри отметить преподавателей специальными дипломами и призами.

5. Награждение

5.1. Участники конкурса награждаются Дипломами с присвоением звания «Лауреат» (I, II, III степени), «Дипломант». На усмотрение членов жюри лучшему педагогическому коллективу, ансамблю или солисту присуждается Гран-при.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Для участия в Конкурсе до 09.11.2025 г. необходимо заполнить электронную форму-заявку по ссылке <https://forms.gle/WjVTRs1Xa5BsJQuG7>

После выбора варианта оплаты на адрес электронной почты учреждения, указанный в заявке, будут направлены документы для оплаты услуг: договор с юридическим лицом или QR-код с реквизитами.

6.2. На адрес электронной почты учреждения, указанный в заявке, будут направлены сканированные документы для оплаты услуг (договор, счет). До начала Конкурса

необходимо оплатить услуги по договору. Оригиналы документов (договор, счет, акт выполненных работ) будут высланы ПОЧТОЙ РОССИИ на адрес, указанный в заявке.

6.3. **10-13.11.2025 г.** - конкурсные просмотры

6.4. **До 20.11.2025 г.** - протокол конкурса будет отправлен на указанные в заявках эл. адреса, а также на официальном сайте АНО «Триумф» <https://triumf42.ru/>

6.5. **05.12.2025 г.** - рассылка наградного материала в электронном виде.

7. Финансовые условия

7.1. Расходы, связанные с участием в конкурсе и оплатой Организационного взноса (далее – Оргвзнос), несет направляющая сторона.

7.2. Стоимость Оргвзноса за участие в Конкурсе:

- Солист – 1500 руб.;
- Ансамбль – 2500 руб. (от 2 до 8 человек);
- Хор, оркестр, ансамбль (от 9 чел.) – 5000 руб. (за весь коллектив).
- Концертмейстерское мастерство – 1500 руб.

7.3. Участие в каждой номинации оплачивается **отдельно.**

8. Требования к конкурсным видео

Требования к конкурсному видео: видеозаписи выступлений участников конкурса принимаются в виде ссылок, ведущих на популярные видеохостинги, например, RUTUBE, Яндекс и Google диски, облачные хранилища данных и т.д., в заявке указывается ссылка на материал. Видеозапись может быть выполнена не ранее 2024 года. Возможно использование видеозаписей с концертных выступлений при условии качественного материала. Допускается представление конкурсных номеров отдельными видеофайлами, но снятыми в один период. Обязательное условие: видеозапись должна быть выполнена в концертной форме, без монтажа внутри одного номера, без наложения аудиодорожки! Не принимаются видеозаписи, выполненные в плохом качестве, в бытовой обстановке, а также видеоклипы. На видеозаписи солистов обязательно должны быть видны руки и музыкальный инструмент конкурсанта. Материалы выступлений не рецензируются и не возвращаются. Запись каждого выступления должна содержаться в одном файле размером не более 700 МБ. Студийные записи и клипы жюри не рассматривает. Съемка ведется строго в горизонтальном положении. Исполнители должны хорошо просматриваться на видео – мимика, жесты, движения.

Внимание!!! Подав заявку, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, высланных по электронной почте, а также иных персональных

данных, направляемых участником Организатору в рамках Конкурса, в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152 – ФЗ «О персональных данных», любыми способами.

Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, - не рассматриваются, оргвзносы - не возвращаются.

Организатор имеет право использовать и распространять в своих целях (без дополнительного согласия, выплат гонорара участникам Конкурса) аудио- и видеоматериалы, печатную и иного рода продукцию, произведенные с использованием фестивальных материалов участника во время проведения Конкурса и по его итогам.

9. Контактная информация Организатора Конкурса

9.1 Адрес электронной почты: mail@triumf42.ru

9.2 По финансовым вопросам обращаться по телефону 8(3842)38-19-10 – Касаткина Анна Васильевна

9.3. По организационным вопросам 8 923-472-08-73 – Ширинская Алёна Станиславовна